

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чистопольско-Высельская средняя общеобразовательная школа»  
Чистопольского муниципального района РТ

«Рассмотрено»

руководитель ШМО

 И.М.Кузнецова


Протокол № 1

от «27» 08. 2020 г.

«Согласовано»

зам. директора по УР

МБОУ «Чистопольско-  
Высельская СОШ»

 Н.Я.Щепеткова

от «29» 08. 2020г.

«Утверждено»

директор МБОУ

«Чистопольско-Высельская СОШ»

 А.Ю. Чернышева

Приказ № 152

от «31» 08. 2020 г.



**Рабочая программа  
по родной (русской) литературе  
(5-9 классы)**

Уровень: основное общее образование

Срок реализации: 2020–2025 гг.

**Разработчики:** учитель русского языка и  
литературы первой квалификационной  
категории Уварова Н.И.,  
учитель родного (русского) языка и  
литературы Фирсова К. П.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями); Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ» на 2020-2025 гг., Положения о рабочей программе учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС в МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ».

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых 3 понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанровородовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

## МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». Срок изучения предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Всего на изучение предмета отводится 174 часа, в том числе: в 5 классе — 35 часов, в 6 классе — 35 часов, в 7 классе — 35 часов, в 8 классе — 35 часов, в 9 классе — 34 часов. По одному часу в неделю.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В 5-9 КЛАССАХ

#### 5 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и</p>

	<p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p>	<p>интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.</p>
--	--	--

## 6 КЛАСС

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>
<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>формирование и развитие экологического</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего</p>

	<p>мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p>	<p>народа, российской и мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.</p>
--	---	---

## 7 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>

<p>усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	<p>решения;</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p>	<p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.</p>
--	--	--

## 8 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</p>

## 9 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>формирование доброжелательного отношения к человеку, умения вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; воспитание ответственного отношения к своим поступкам;</p> <p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;</p> <p>формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности;</p> <p>освоение нравственных чувств и нравственного поведения, ролей и форм социальной жизни;</p> <p>осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</p>



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### **Русский фольклор.**

Древнерусская литература. Мифы древних славян. Отрывок из «Голубиной книги»

#### **Поэзия пушкинской поры.**

А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь. Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад»

#### **Литературные сказки XIX–XXвв.**

Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»

#### **Поэзия второй половины XIXв.**

А. Толстой «Благовест»

#### **Проза конца XIX– начала XXвв.**

В. Короленко «Старый звонарь»

#### **Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» (М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка»)

#### **Поэзия 20–50-х гг. XXв.**

Д. Кедрин «Колокол»

#### **Проза о Великой Отечественной войне.**

Г. Черкашин «Кукла», В. Катаев «Сын полка»

#### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

М. Пришвин «Как заяц сапоги съел»

В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»

Ю. Коваль «Капитан Клюквин»

#### **Проза о детях.**

В. Крапивин «Тень каравеллы»

#### **Поэзия второй половины XXв.**

Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» А. Твардовский «Рассказ танкиста»

#### **Проза русской эмиграции.**

И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)

#### **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.**

Н. Дашевская «Я не тормоз»

### 6 КЛАСС

#### **Русский фольклор.**

Притчи: «О Емшане», «О купце», «Притча к желающим учиться»

#### **А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.**

Н. Языков «Две картины»

М. Лермонтов «Ашик-Кериб»

**Литературные сказки XIX–XX вв.**

Л. Петрушевская «Два окошка»

**Поэзия второй половины XIX в.**

А. Майков «Емшан»

**Проза конца XIX– начала XX вв.**

Н. Леской «Неразменный рубль»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И. Бунин «Голуби», «Жасмин»

А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы»

А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики»

Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»

**Проза о Великой Отечественной войне.**

К. Воробьев «Седой тополь»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

С. Радзиевская «Джумбо»

**Проза о детях.**

В. Железников «Чучело»

**Поэзия второй половины XXв.**

Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»

**Проза русской эмиграции.**

И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.**

Э. Веркин «Облачный полк»

Н. Дашевская «Около музыки»

Е. Басова «Подросток Ашим»

## 7 КЛАСС

**Литература 20 века для подростков**

Л.А. Чарская. Рассказ «Записки маленькой гимназистки».

А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».

И.А.Ефремов «Звездные корабли».

В.Г.Короленко «Мгновение».

С.П.Алексеев «Птица-Слава».

В.В.Вересаева «Загадка».

А.А.Платонова «Песчаная учительница».  
А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».  
К.Д.Воробьева «Гуси-лебеди»  
**Из литературы XX – XXI века**  
В.О.Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки»».  
А.Лиханов «Последние холода».  
Д.С.Лихачёв «Земля родная».  
А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе».  
Е.И.Носова «Кукла».  
С.А.Иванов «Его среди нас нет».  
В.К.Железникова «Чучело»  
Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».

## 8 КЛАСС

### **Литература XX века для подростков.**

М.Горький «Макар Чудра».  
А.И.Куприн «Гамбринус».  
И.А.Бунин «Лапти».  
А.Т.Аверченко «Специалист».  
Саши Чёрного «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».  
В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши».  
В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»

### **Фантастика XX века для подростков.**

А.Н.Толстого «Аэлита».  
И.А. Ефремова «На краю Ойкумены».

### **Война и дети. Дети на войне.**

А.Пантелеев «Главный инженер».  
Ч.Айтматова «Ранние журавли».  
Н.Ф.Кравцовой «Из-за парты на войну».

### **Как стать взрослым?**

Тэффи «Счастливая».  
Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.  
С.А. Баруздина «Тринадцать лет».  
Ю.Кузнецовой «Помощница ангела».

## 9 КЛАСС

### **Из русской литературы XVIII века**

Н. М. Карамзин «Сиера Морена»

### Из литературы XIX века

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. «Свечка».

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».

### Из литературы XX века. Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди».

### Из современной русской литературы

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки».

Распутин В.Г. «Женский разговор».

Т.Н. Толстая «Соня».

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».

Захар Прилепин «Белый квадрат».

### Творчество писателей и поэтов Республики Татарстан.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

Раздел/основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Русский фольклор.</b> Древнерусская литература. Мифы древних славян. Отрывок из «Голубиной книги»	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
<b>Поэзия пушкинской поры.</b> А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь. Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад»	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
<b>Литературные сказки XIX–XXвв.</b> Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
<b>Поэзия второй половины XIXв.</b> А. Толстой «Благовест»	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
<b>Проза конца XIX– начала XXвв.</b> В. Короленко «Старый звонарь»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.

<p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» (М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка»)</p>	<p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>
<p><b>Поэзия 20–50-х гг. XXв.</b> Д. Кедрин «Колокол»</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
<p><b>Проза о Великой Отечественной войне.</b> Г. Черкашин «Кукла», В. Катаев «Сын полка»</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
<p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b> М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Ю. Коваль «Капитан Клюквин»</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
<p><b>Проза о детях.</b> В. Крапивин «Тень каравеллы»</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p><b>Поэзия второй половины XXв.</b> Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» А.Твардовский «Рассказ танкиста»</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
<p><b>Проза русской эмиграции.</b> И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)</p>	<p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>
<p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.</b> Н. Дашевская «Я не тормоз»</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p>

## 6 КЛАСС

Раздел/основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Русский фольклор.</b> Притчи: «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
<b>А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь.</b> <b>Поэзия пушкинской поры.</b> Н. Языков «Две картины» М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b> Л. Петрушевская «Два окошка»	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
<b>Поэзия второй половины XIX в.</b> А. Майков «Емшан»	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
<b>Проза конца XIX– начала XX вв.</b> Н. Леской «Неразменный рубль»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> И. Бунин «Голуби», «Жасмин» А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»	Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.
<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в.</b> Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
<b>Проза о Великой Отечественной войне</b> К. Воробьев «Седой тополь»	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b> С. Радзиевская «Джумбо»	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
<b>Проза о детях.</b> В. Железников «Чучело»	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

<p><b>Поэзия второй половины XXв.</b> Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p>
<p><b>Проза русской эмиграции.</b> И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)</p>	<p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>
<p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.</b> Э. Веркин «Облачный полк» Н. Дашевская «Около музыки» Е. Басова «Подросток Ашим»</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>

### 7 КЛАСС

Раздел/основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p><b>Литература 20 века для подростков</b> Л.А. Чарская. Рассказ «Записки маленькой гимназистки». А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина». И.А.Ефремов «Звездные корабли». В.Г.Короленко «Мгновение». С.П.Алексеев «Птица-Слава». В.В.Вересаева «Загадка». А.А.Платонова «Песчаная учительница». А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». К.Д.Воробьева «Гуси-лебеди»</p>	<p>Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей). Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные или письменные ответы на вопросы. Выступать с защитой проекта.</p>
<p><b>Из литературы кон. XX – нач. XXI вв.</b> В.О.Богомоллов. Рассказ «Рейс «Ласточки»». А.Лиханов «Последние холода». Д.С.Лихачёв «Земля родная». А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе». Е.И.Носова «Кукла».</p>	<p>Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные или письменные ответы на вопросы.</p>

С.А.Иванов «Его среди нас нет». В.К.Железникова «Чучело» Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».	
---	--

## 8 КЛАСС

Раздел/основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Литература XX века для подростков.</b> М.Горький «Макар Чудра». А.И.Куприн «Гамбринус». И.А.Бунин «Лапти». А.Т.Аверченко «Специалист». Саши Чёрного «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши». В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»	Актуализировать знания о литературном процессе XX и производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте. Работать с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные или письменные ответы на вопросы. Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Писать отзыв.
<b>Фантастика XX века для подростков.</b> А.Н.Толстого «Аэлита». И.А. Ефремова «На краю Ойкумены».	Актуализировать знания о литературном процессе XX и производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте. Работать с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные или письменные ответы на вопросы. Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Писать отзыв.
<b>Война и дети. Дети на войне.</b> А.Пантелеев «Главный инженер». Ч.Айтматова «Ранние журавли». Н.Ф.Кравцовой «Из-за парты на войну».	Актуализировать знания о литературном процессе XX и производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте. Работать с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные или письменные ответы на вопросы. Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Писать отзыв.
<b>Как стать взрослым?</b> Тэффи «Счастливая». Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	Устные или письменные ответы на вопросы. Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.



С.А. Баруздина «Тринадцать лет». Ю.Кузнецовой «Помощница ангела».	
--	--

## 9 КЛАСС

Раздел/основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
Из русской литературы XVIII века	Актуализировать знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
Из русской литературы XIX века	Актуализировать знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
Из русской литературы XX века	Актуализировать знания о литературном процессе XX. Учится производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
Из современной русской литературы	Знакомиться с особенностями современного литературного процесса. Актуализировать произведение в его жанрово-родовой специфике. Создавать письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Творчество писателей и поэтов Республики Татарстан	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.